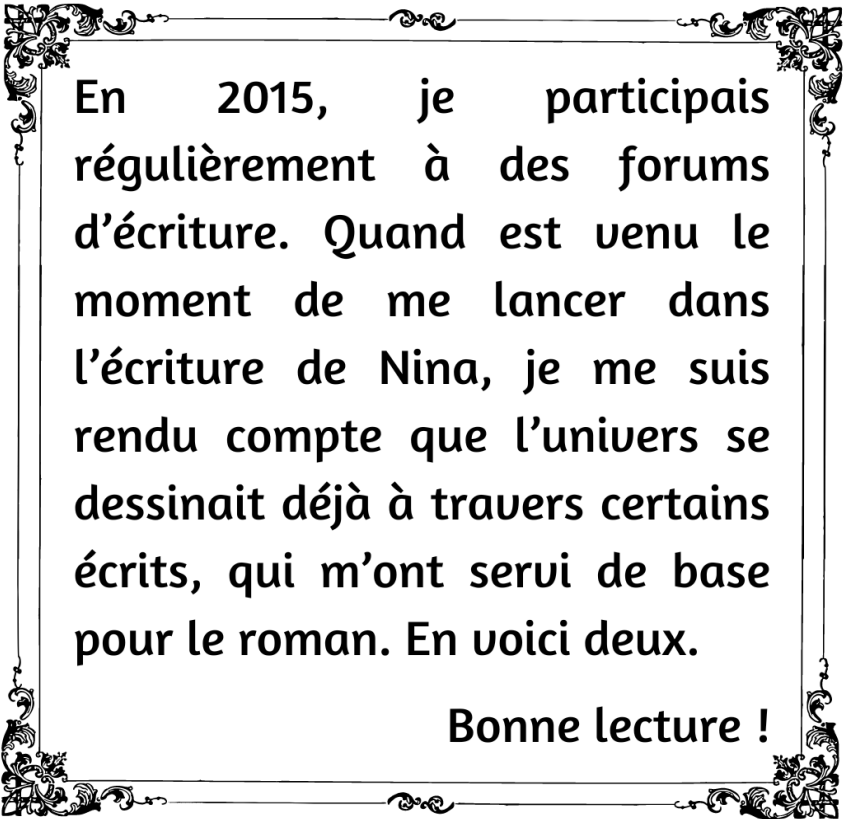


# LES KERGALLËN

NINA



*Nouvelles bonus*



En 2015, je participais régulièrement à des forums d'écriture. Quand est venu le moment de me lancer dans l'écriture de Nina, je me suis rendu compte que l'univers se dessinait déjà à travers certains écrits, qui m'ont servi de base pour le roman. En voici deux.

Bonne lecture !

# Le livre de Morrigan



*En avril 2015, j'ai écrit cette histoire pour répondre à un sujet d'écriture sur un forum. En réalité, il y avait deux sujets, que j'ai combinés pour écrire cette nouvelle : le premier consistait en une image représentant des livres anciens et des clefs ouvragées ; le second était une musique inspiratrice, Morrigan, du groupe Omnia (lien Youtube si tu veux l'écouter)*



*Lorsque j'ai commencé à rédiger le tome 3 des Kergallen, j'ai repris certains éléments de ce texte initial. Le voici....*

Son père lui avait toujours interdit de toucher aux livres anciens qui trônaient sur les étagères de la bibliothèque. Ils étaient précieux. Ils étaient fragiles. Trop précieux, trop fragiles pour qu'on laisse n'importe qui les manipuler. Surtout elle, si maladroite, si peu soigneuse ! Énora trouvait ces livres anciens fascinants, mais inutiles. Elle ne comprenait pas l'intérêt de posséder des livres et de ne jamais les sortir des rayonnages. Elle avait bien tenté, à une ou deux reprises, d'en attraper un pour y jeter un coup d'œil, mais à chaque fois, elle s'était fait surprendre avant de véritablement se plonger dans l'ouvrage choisi au hasard.

Les choses allaient changer, cependant : son père avait fait appel à un expert en langues anciennes afin qu'il l'aide à traduire certains de ces documents. Énora espérait obtenir l'autorisation de regarder de plus près les merveilleux incunables. Encore faudrait-il que la jeune fille parvienne à se concentrer. Depuis quelques jours, elle entendait des murmures incessants.

*Viens à moi*, chuchotait une voix presque imperceptible. Interrogés, les membres de sa famille avaient nié entendre ces trois mots. Énora avait vite cessé d'en parler, de crainte d'inquiéter les siens. La jeune fille tentait d'ignorer cet appel étrange, mais ce dernier se faisait lancinant, insistant. *Viens à moi*, répétait la voix dans un souffle. Rien ne semblait pouvoir la faire taire. Elle hantait Énora, jour et nuit, la privant de sommeil. Épuisée, la jeune fille avait les yeux cernés. Ce soir-là, elle monta se coucher tôt et sombra

dans un sommeil agité sitôt sa tête posée sur l'oreiller.

Bien des heures plus tard, elle rouvrit les yeux. À sa grande stupeur, elle ne se trouvait plus dans son lit, ni même dans sa chambre. Ses pas l'avaient conduite dans la bibliothèque. Comment était-elle arrivée là ? Jamais encore Énora n'avait souffert de somnambulisme ! Pourtant, elle se tenait au milieu de la bibliothèque et n'avait aucun souvenir d'avoir quitté son lit pour venir dans cette pièce. La voix dans son esprit se faisait plus forte, plus pressante. *Viens à moi*. Énora hésita, partagée entre l'envie de tourner les talons pour se réfugier dans sa chambre, familière, rassurante, et la curiosité emplie de crainte qui faisait courir des frissons sur sa peau.

Un pas. Un autre. Lentement, la jeune fille s'avança vers une étagère et elle fut récompensée par l'étrange sensation de rendre la voix heureuse. *Viens à moi, oui, viens à moi*, dit celle-ci, et Énora aurait pu jurer qu'elle souriait en prononçant ces mots.

Soigneusement alignés, les livres reliés de cuir se ressemblaient tous. Pourtant, Énora fut attirée, irrésistiblement, par l'un d'entre eux. Elle le prit avec précaution, le cœur battant, et le contempla.

— Comme c'est étrange, murmura la jeune fille pour elle-même. Je vois le moindre détail de ce livre alors que la pièce est plongée dans le noir.

Rêvait-elle ? Énora se pinça, grimaça. Elle était bel et bien éveillée. La jeune fille reporta son attention sur le livre qu'elle tenait à deux mains. C'était un ouvrage lourd, épais. La couverture était en cuir, un cuir luisant parcouru de motifs dont elle pouvait suivre le relief du

bout des doigts. *Le livre de Morrigan*, déchiffra la jeune fille. Une nouvelle fois, Énora s'étonna : les mots étaient manifestement écrits dans une langue étrangère, pourtant elle les déchiffrait avec autant de facilité que si le titre avait été en français.

La voix dans sa tête s'était tue. Elle s'éleva à nouveau, si proche qu'Énora regarda autour d'elle, persuadée qu'elle allait trouver quelqu'un à ses côtés. *Lis-moi. Donne-moi vie.* Comment résister à une telle demande ? Énora mourait d'envie de découvrir ce que le livre contenait de si extraordinaire. Fébrile, la jeune fille posa l'ouvrage sur une petite table et l'ouvrit. Une exclamation étouffée lui échappa.

— Ça par exemple !

Le livre était creux. Les pages, collées les unes aux autres, avaient été évidées en leur centre afin de ménager un petit espace, dans lequel reposaient trois clefs anciennes et ouvragées.

Énora passa un doigt tremblant sur les clefs, s'attendant presque à les voir disparaître. Quel était ce mystère ? Une nouvelle fois, la jeune fille se demanda si elle n'était pas en train de rêver.

L'une des clefs paraissait plus brillante que les deux autres. Énora s'en saisit et sentit comme une douce chaleur l'envahir, remontant du bout de ses doigts pour se répandre ensuite dans tout son corps. La clef luisait doucement, émettant une lumière sur la peau de la jeune fille.

— *Libère-moi.*

— Comment ? se surprit à répondre Énora

— *Ouvre la porte du temps.*

Le livre se referma dans un claquement sonore, faisant sursauter la jeune fille. Ses yeux s'écarquillèrent en découvrant la couverture. Là où, quelques instants auparavant, s'entrelaçaient des signes étranges, se trouvait à présent ce qui ressemblait à une serrure. Énora regarda tour à tour la clef et le livre. Cela semblait si évident... Comme mue d'une volonté propre, la main de la jeune fille s'avança et elle inséra la clef. Celle-ci s'adaptait parfaitement. Énora la fit pivoter, un déclic se produisit et la jeune fille se sentit soudain aspirée par un vent tourbillonnant. Elle voulut crier, lutter, mais le tumulte était tel que sa voix se perdit dans le fracas du vent. Son corps lui parut lourd, ses gestes comme ralentis. Elle avait perdu ses repères, ne savait plus où elle se trouvait. Les tourbillons qui la cernaient lui masquaient son environnement.

— À l'aide ! hurla-t-elle.

Elle se sentait tomber, une chute vertigineuse qui dura si longtemps qu'elle eut le temps de se demander, horrifiée, si l'atterrissage serait douloureux.

Tout cessa brusquement. Il n'y avait plus de bruit, hormis son souffle précipité, entrecoupé de sanglots.

\*\*\*

— Nous avons réussi ! s'exclama une voix féminine.

Hébétée, Énora ouvrit les yeux et se souleva péniblement. Tout autour d'elle, formant un vaste cercle, se tenaient des femmes à l'allure étrange. En retrait se

tenait un homme, un colosse, dont elle ne pouvait distinguer les traits. Les femmes la regardaient, certaines avec fascination, d'autres avec joie, d'autres encore avec un soulagement manifeste.

— Où... où suis-je ? demanda Énora d'une voix éraillée d'avoir trop crié.

— Bienvenue chez toi, Morrigan, fit celle qui, par son allure et son charisme, semblait être la meneuse du groupe.

— Morr... vous faites erreur, balbutia Énora.

— Non, Morrigan, répondit la femme avec bienveillance. Il n'y a pas d'erreur possible. Nous t'avons appelée. Nous t'avons espérée. Et te voilà, parmi nous. Un miracle !

Énora, muette de saisissement, contempla l'une après l'autre ces femmes étranges. Atterrée, la jeune fille comprit qu'elles la prenaient vraiment pour un miracle. Cette... Morrigan.

Énora se releva avec précautions. La tête lui tournait, son corps était perclus de douleurs, ses mains écorchées. Elle s'absorba un instant dans la contemplation étonnée de sa tenue. Quand cette longue robe rouge avait-elle remplacé sa chemise de nuit ? Ses longs cheveux retombèrent autour de son visage et un frisson parcourut la jeune fille : ses cheveux n'étaient pas si longs, habituellement, et certainement pas de ce roux ardent, presque rouge !

— Je ne comprends pas, murmura-t-elle en regardant d'un air implorant la femme qui avait parlé, en quête de réponses, d'explications à cette situation irréaliste.



— Tu es l'incarnation de Morrigan, la déesse guerrière.

— Pourquoi moi ?

Elle, une déesse guerrière ? La jeune fille fut saisie d'un fou rire nerveux.

— Le sang de la déesse coule dans tes veines. Nous avons besoin de toi. D'elle. De sa force, de sa magie.

La femme s'apprêtait manifestement à aller plus loin dans ses explications quand elle fut interrompue.

— Plus tard, Sorcha, intervint une autre femme, au visage ridé et aux cheveux blancs. La pauvre enfant vient à peine d'arriver. Laissons-lui un peu de temps avant de tout lui raconter.

Elle vint passer un bras autour de la taille d'Énora, lui adressa un sourire chaleureux.

— Viens, petite. Je ne connais pas de meilleur remède à tous les soucis qu'une bonne tasse de thé.

Énora se laissa entraîner, un peu abasourdie, notant au passage que Sorcha se penchait pour ramasser quelque chose. Le livre ! Avait-il été aspiré en même temps qu'elle ? Les femmes se présentèrent pendant qu'elles cheminaient. La jeune fille ne retint que deux noms : Sorcha, et celle qui la guidait avec une douceur maternelle non dénuée de fermeté, Auregwenn. L'homme les précédait, ombre massive, inquiétante et étonnamment silencieuse pour un être de ce gabarit. Bien qu'il n'ait prononcé aucun mot et qu'elle n'ait pas vraiment pu distinguer ses traits, il semblait à Énora qu'il lui était hostile.

Elles quittèrent la lande pour gagner, à la lueur de

torches, un village plongé dans la pénombre. Elles pénétrèrent dans une maison de dimensions modestes. Les femmes se serrèrent dans l'unique pièce, observant la nouvelle venue avec curiosité. Énora, de son côté, commençait à sortir de sa stupeur et remarquait des détails qui semblaient indiquer qu'elle rêvait, tout simplement : les vêtements, la rusticité des meubles, l'absence de technologie. Même les odeurs semblaient différentes. Et puis, il y avait cette robe rouge sang apparue comme par magie, sans parler de ses cheveux...

C'était un rêve, décréta la jeune fille. Un rêve curieux, étrangement réaliste, mais un rêve tout de même. Elle se détendit, décidée à laisser le songe se dérouler, curieuse de voir comment les choses allaient évoluer. Jusqu'où son imagination allait-elle l'entraîner ? Amusée, Énora regarda droit dans les yeux le seul homme de l'assemblée. Il la toisait de toute sa hauteur. Les lueurs vacillantes des torches jetaient sur son visage des ombres mouvantes qui le rendaient presque menaçant. Il n'était pas beau, mais il y avait quelque chose d'attirant en lui. En cet instant pourtant, il semblait presque... en colère. Qu'avait-elle bien pu faire pour provoquer une telle réaction, alors qu'ils ne se connaissaient même pas ?

— Cette gamine ne peut pas être Morrigan, dit-il sans attendre que l'eau destinée au thé soit chaude.

— Pourquoi ? lança Énora avec défi, avançant les autres femmes.

— Regardez-vous.

Énora passa les mains dans ses longs cheveux pour

les repousser derrière ses épaules. Ils étaient doux et tièdes, comme animés d'une flamme intérieure. En temps normal, elle se serait faite petite face à pareil colosse, mais c'était son rêve et cela la rendait audacieuse.

— J'aime beaucoup cette robe, dit-elle avec un sourire séducteur.

Elle tournoya sur elle-même avant de faire à nouveau face à l'homme, le dos droit, le menton fièrement levé, mains sur les hanches.

— Elle va s'évanouir avant même le début de la bataille, prédit le guerrier.

— Je n'en suis pas persuadée. Elle est Morrigan. Elle a répondu à notre appel, rappela calmement Sorcha.

— Il y a belle lurette que votre coven de sorcières n'a pas organisé de cérémonie aussi importante, contra l'homme.

— Nous savons ce que nous faisons ! riposta Auregwenn, piquée au vif.

— Excusez-moi, intervint Énora. Vous parlez de bataille. J'espère que vous ne comptez pas sur moi pour brandir l'épée ?

— Bien sûr que non, la rassura Auregwenn. Ton rôle sera autre.

Sorcha posa le livre de Morrigan sur une table de bois avec des gestes empreints de révérence.

— Cet ouvrage contient la clef de la survie de notre peuple, expliqua la sorcière. À l'aube commencera une grande bataille qui nous opposera aux armées ténébreuses. Sans toi, Morrigan, nous ne vaincrons pas.

— Armées... ténébreuses ? répéta la jeune fille, soudain moins sûre d'elle.

— Les démons cherchent à sortir de leur monde souterrain. Nous représentons le dernier rempart protégeant le monde, expliqua Sorchia. Nous avons levé une armée nombreuse et puissante, mais nous avons besoin de Morrigan, la déesse guerrière, pour la mener à l'assaut.

Énora se sentit blêmir. Le tour pris par son rêve lui déplaisait. Un frisson la parcourut, comme la peur s'insinuait en elle.

— Mais... je ne peux pas mener une armée ! protesta-t-elle après quelques secondes. Je ne saurais même pas comment faire, même si je le voulais !

— Shawn s'en chargera, la rassura Auregwenn en désignant l'homme, qui observait la scène en silence. Tu seras là comme symbole, pour galvaniser les troupes, donner aux hommes le courage d'affronter l'ennemi.

— Mais comment ?

— Le livre contient toutes les réponses, fit Sorchia en poussant l'ouvrage vers Énora.

*Ouvre-moi*, souffla la voix désormais familière. Énora regarda ceux qui se tenaient autour d'elle, mais personne ne semblait entendre. L'homme – Shawn – ne la quittait pas du regard, comme pour la mettre au défi. Elle n'était pas Morrigan. Il n'y avait aucun défi à relever !

*Je t'aiderai*, murmura, douce caresse, la voix. Énora réprima l'irrésistible envie de fuir qui l'animait. Où serait-elle allée, de toute façon ? Elle se dirigea vers le livre qu'elle ouvrit, se demandant comment deux clefs

pourraient l'aider à « galvaniser les troupes ». Une bourrasque agita ses longs cheveux rouges tandis qu'une lumière vive émanait du livre. Les exclamations des femmes étouffèrent celle d'Énora : dans le creux du livre reposait à présent une fiole qui semblait faite de verre.

— La fiole de Morrigan, murmura Sorcha éblouie.

Qu'était-elle censée en faire ? s'interrogea Énora. Après avoir sollicité du regard son autorisation, Sorcha prit délicatement la fiole.

— Nous donnerons une goutte de ce liquide magique à chaque guerrier, qui gagnera ainsi en force et en courage.

Énora réprima un fou rire nerveux comme l'image incongrue d'Astérix et Obélix s'imposait à elle.

— L'aube se lèvera bientôt, intervint Shawn. Il est temps de la présenter aux hommes, pour qu'ils constatent par eux-mêmes que Morrigan est parmi nous.

Il semblait toujours dubitatif, mais à quelques heures de la bataille, sans doute jugeait-il stérile de remettre en doute les affirmations des sorcières.

On entraîna Énora hors de la maison, jusqu'à une vaste plaine envahie par une foule d'hommes en armes. Un silence étrange régnait sur les lieux, en dépit du nombre d'hommes. Shawn souleva brusquement Énora et la hissa sur un char rouge.

— Morrigan ! dit-il d'une voix forte qui porta loin.

La clameur qui jaillit de milliers de poitrines fit vaciller la jeune fille. Affolée, elle regarda autour d'elle, en quête d'une issue. Son regard croisa celui de Shawn.

— Je ne peux pas faire ça ! dit-elle d'une voix sourde,

les yeux écarquillés par l'angoisse.

— Mais si, répondit tranquillement le guerrier avec un sourire.

\*\*\*

Les préparatifs se poursuivirent à un rythme effréné. Pourtant, tout semblait se dérouler selon une chorégraphie bien orchestrée. Chacun connaissait son rôle, personne ne prononçait un mot inutile. Bientôt, l'armée se mit en route. Énora, debout sur son char rouge, regarda les hommes qui s'avançaient sans hésitation à la rencontre des armées ténébreuses, la saluant avec respect au passage. Elle offrait une vision saisissante, avec ses cheveux rouges, sa robe écarlate, montée sur ce char couleur de sang tiré par un puissant alezan dont la robe elle-même prenait des reflets rougeoyants sous les premières lueurs de l'aube. Les guerriers n'avaient pas mis en doute son identité. Pour eux, qui s'apprêtaient à affronter les démons, elle était Morrigan, la déesse guerrière, venue les soutenir dans leur combat.

Un calme étrange s'était emparé d'Énora. Elle avait réalisé qu'elle n'évoluait pas dans un rêve, mais dans une autre réalité. Un autre temps. Un autre pays. Elle n'avait pas le droit de leur dire qu'elle n'était pas leur déesse, pas si près de l'échéance fatale. Si sa seule présence pouvait aider ces hommes braves et loyaux, alors elle jouerait le rôle qu'on lui avait attribué. Elle n'avait plus qu'à espérer que cette imposture ne

s'achèverait pas dans un bain de sang. Jamais elle ne pourrait vivre avec un tel poids sur la conscience.

Shawn lui adressa un signe de tête avant de se porter à l'avant des troupes, qu'il mènerait à l'assaut. Le cœur de la jeune fille se serra : il serait en première ligne et prendrait de plein fouet la première vague ennemie. Il allait au-devant d'une mort certaine. Pourtant rien ne trahissait une quelconque appréhension.

Enfin, le soleil se leva. Des ombres frémirent à l'horizon. Les démons. La plaine était verdoyante, silencieuse, enchanteresse. L'instant d'après, c'était le chaos. Les hurlements retentissaient, le sang coulait à flots, la terre se teintait de rouge. Immobile sur son char, Énora contemplait l'horreur qui se déroulait sous ses yeux.

— Jamais ils ne les vaincront, murmura-t-elle.

Un démon tombait sous les coups des hommes, dix autres surgissaient. Les créatures submergeaient les guerriers.

— Il le faut, il le faut ! fit Auregwenn avec désespoir.

Les sortilèges des sorcières avaient vite été épuisés, ralentissant à peine la progression des démons. Les femmes ne pouvaient plus que contempler le massacre. Un sentiment de révolte naquit en Énora. Elle était là, sur son char, poupée inutile... Elle pouvait certainement faire quelque chose pour que la bataille tourne favorablement pour l'armée de Shawn ! Il était sans doute mort, à l'heure qu'il était.

Énora contint ses larmes de rage et de frustration.

Soudain, elle s'empara du livre de Morrigan, l'ouvrit

d'un geste brusque. Une véritable tempête sembla surgir de l'ouvrage, des tourbillons prirent forme, montant toujours plus haut vers le ciel. Les cheveux tordus sous la violence du vent, Énora regardait la tornade. Un sourire éclaira son visage. Elle n'avait pas besoin que le livre lui donne des instructions. *Le livre de Morrigan*. Elle était Morrigan... Un grand éclat de rire la secoua et, d'un geste gracieux, la jeune fille dirigea la tempête sur le champ de bataille. La tornade, répondant à son injonction, parcourut la plaine, les hurlements du vent couvrant ceux des hommes terrifiés et des démons. Le vent s'engouffra dans les narines, les gorges des soldats des ténèbres, les réduisant à néant en quelques secondes à peine. Quelques-uns, parmi les derniers sortis des Enfers, parvinrent à retourner dans leur gouffre, l'image d'une femme toute de rouge vêtue, ses cheveux éparpillés autour d'elle comme une couronne flamboyante, riant à gorge déployée, imprimée à jamais dans leur esprit en déroute.

Le vent retomba aussi brusquement qu'il s'était levé. Le silence s'abattit sur le champ de bataille. Il fallut de longues minutes aux combattants pour oser se redresser, se relever, et réaliser que les démons étaient vaincus. Les regards se tournèrent vers celle qui se tenait sur le char rouge, les cheveux emmêlés. Des vivats s'élevèrent, encore et encore. Le nom de Morrigan fut scandé. Lorsque Shawn, couvert de sang, s'avança jusqu'au char, il ne put réprimer un sourire moqueur. La jeune fille semblait complètement sous le choc.

— Je ne suis pas Morrigan, dit-elle à mi-voix.



— C'était pourtant bien imité.

Énora descendit du char, cramponnée à son livre. Un frémissement agita l'air autour d'elle. La robe rouge se transforma en une longue chemise de nuit blanche. Les longs cheveux rouges reprirent leur teinte châtain, leur longueur normale.

— Je suis juste Énora, insista la jeune fille.

— Et il est temps que tu rentres chez toi, intervint Sorcha. Si tu ne repars pas avant le coucher du soleil, tu resteras coincée ici à jamais.

Énora réalisa alors qu'au loin, l'astre descendait. La bataille avait donc duré toute une journée ? Elle avait l'impression de sombrer dans la folie.

— Comment vais-je faire pour rentrer ? demanda-t-elle, affolée.

— Le livre contient la clef, répondit gentiment Auregwenn.

— Adieu Morrigan, fit Sorcha.

Énora baissa la tête, contempla le livre. Elle l'ouvrit, se saisit de l'une des deux clefs. Le livre se referma dans un claquement, révélant la serrure. Elle inséra la clef.

— Adieu... Énora, fit Shawn.

Cette fois-ci, Énora n'eut pas peur, en dépit de la violence des éléments. Elle cligna des yeux, stupéfaite de se retrouver là où toute cette folle histoire avait commencé : dans la bibliothèque familiale.

Les premières lueurs de l'aube éclairaient la pièce. Le livre luisait doucement. La jeune fille l'ouvrit, s'interrogeant. La dernière clef – la plus petite – brillait dans son curieux écrin.

— À quoi sert-elle ? murmura Énora en la prenant délicatement.

— *C'est la clef de ton cœur*, souffla la voix, avant de s'éteindre.

Étreignant la clef, Énora tourna les talons. Le sommeil s'était emparé d'elle, ses pas la ramenaient à sa chambre. Au matin, elle n'avait plus le moindre souvenir des événements de la nuit. Elle fronça les sourcils en découvrant une jolie clef ouvragée, pendant au bout d'une chaîne à son cou.

Son père fut tout aussi surpris de découvrir l'un de ses précieux livres abandonné sur une table, grand ouvert sur une illustration représentant une femme belle et fière, guidant les éléments au milieu d'un champ de bataille.

— Je commencerai par cet ouvrage, fit l'homme qui l'accompagnait, passant une main prudente sur l'illustration.

— J'ignore qui est cette femme, mais je serais heureux de découvrir son histoire, rit le père d'Énora.

— Morrigan, murmura l'homme, captivé.

— Ah, voici ma fille ! Énora, je te présente le docteur Shawn Eyre, que j'ai engagé pour traduire certains de mes livres.

La main d'Énora vola à son cou pour toucher la clef. Plus tard, lorsqu'il raconterait cette première rencontre, son père jurerait que les deux jeunes gens avaient tout simplement semblé frappés par la foudre. Comme s'ils se reconnaissaient...

# L'échappée belle



*En février 2015, j'ai écrit ce texte mettant en scène un homme-dragon, pour répondre à un autre sujet d'écriture dont le support était une illustration représentant un homme et une femme lancés sur un cheval noir au galop et escortés par un dragon. Un homme-dragon, cela vous rappelle quelque chose ?*



Aidan poussait sa monture, toujours plus. Vaillant, l'étalon noir allongeait sa foulée, encore et encore. Derrière eux, les flammes ravageaient la cité, qui disparaissait peu à peu, enveloppée dans un nuage mortifère noir de cendres et de fumée. Les cris, les appels au secours, s'évanouirent, ne laissant plus que le bruit lancinant des sabots martelant le sol. Fort Clagh était tombée aux mains des ennemis qui avaient assailli la ville avec une brutalité inouïe. Mais la destruction de la cité importait peu à Aidan. Il aurait volontiers aidé les assaillants à la démembrer, pierre par pierre, pour sauver Alianora.

Le regard du jeune homme se posa un instant sur celle qu'il tenait serrée dans ses bras tandis qu'ils s'éloignaient au grand galop. Ses cheveux emmêlés par leur course folle masquaient en partie son visage. Elle était terrorisée, pourtant pas une seule fois elle n'avait laissé sa peur prendre le dessus. Courageuse, la jeune femme avait voulu affronter les envahisseurs, au mépris de sa propre sécurité. Aidan avait dû l'emporter de force. Elle n'avait cessé de se débattre et de lui crier de la lâcher que lorsqu'ils avaient été trop loin pour qu'elle puisse le faire fléchir.

Dragon s'agita en lui. Aidan aurait pu sauver la cité en laissant libre cours à la bête qui sommeillait dans son esprit. Enfin, sauver... Le monstre aurait tout détruit, amis, ennemis, sans distinction. Alianora n'aimait pas qu'il laisse Dragon sortir, pas lorsque la bête était incontrôlable. Alors, il l'avait retenue, ignorant les

hurlements et les griffes du monstre en lui, serrant les mâchoires pour ne pas céder à la douleur.

L'étalon ralentit, fourbu. Il les avait portés aussi loin que possible sans flancher. À contrecœur, Aidan décréta une halte. Un soupir échappa à sa vaillante monture. Alianora s'agita et il desserra son étreinte, à regret. Elle mit pied à terre, s'éloignant rapidement, comme si son contact la dégoûtait. C'était sans doute le cas. Il était crasseux, couvert de sueur, de cendres, de sang. Et surtout, il y avait ce monstre en lui, à fleur de peau.

— Tu souffres, fit la jeune femme lorsque, à son tour, il descendit.

— Non.

— Tes yeux sont devenus argentés. Ils brillent ! rétorqua Alianora.

Elle le connaissait bien, depuis toutes ces années.

— Il ne sortira pas, grogna Aidan, luttant contre un nouvel assaut enragé. Tu ne crains rien.

— Merci, souffla la jeune femme en posant une main timide sur son avant-bras.

— Je sais que tu ne l'aimes pas.

— Je n'aime pas sa violence, son potentiel de destruction, rectifia Alianora. Quand elle est paisible, ta bête est... enfin, elle n'est pas antipathique.

Une fois, lorsqu'ils étaient encore enfants, Aidan avait laissé Dragon sortir. Alianora l'avait littéralement supplié. Il n'avait jamais su lui refuser quoi que ce soit. Peu à peu, la bête s'était dissociée de lui, comme une ombre mouvante d'abord, avant de prendre sa forme. Alianora avait tendu sa petite main vers le dragon blanc

aux yeux argentés. Il s'était laissé toucher, caresser, fermant les yeux comme pour mieux savourer ce contact. La fillette avait été émerveillée. Elle avait été horrifiée quand, quelque temps plus tard, Aidan avait perdu le contrôle sur son monstre intérieur. La folie destructrice de Dragon s'était soldée par des dizaines de cadavres déchiquetés et à demi carbonisés. Depuis cet atroce carnage, Aidan exerçait un contrôle de tous les instants sur la bête.

Sans mot dire, ils installèrent un campement sommaire. Ils ne feraient pas de feu, pour ne pas se faire repérer par d'éventuels poursuivants. Ils n'avaient ni vivres ni couvertures. Égoïstement, Aidan s'en réjouissait : il aurait ainsi un prétexte pour serrer à nouveau la jeune femme contre lui. Sa présence apaisait Dragon, qui cessa bientôt ses assauts, émettant même un doux ronronnement.

— Où m'emmènes-tu ? demanda à voix basse Alianora, blottie contre son torse, la joue posée sur son cœur.

— À Lhostris. Une fois que tu seras en sécurité chez ton oncle, je reviendrai à Fort Clagh.

Elle frissonna. De froid ? D'angoisse ?

— C'est du suicide !

— J'ai prêté serment. J'ai juré de défendre la cité jusqu'à la mort.

— Il n'y a plus rien à défendre, à présent.

Il ne répondit pas. La jeune femme soupira.

— Mais tu y retourneras quand même.

— Oui.

— C'est pour ça que je t'aime.

Le cœur d'Aidan manqua un battement. Avait-il bien entendu ? Avait-elle prononcé ces mots ou rêvait-il ? Alianora leva un visage souriant vers lui, amusée par son ébahissement. D'une main légèrement tremblante, Aidan repoussa une mèche qui retombait sur la joue de la jeune femme. Il s'apprêtait à répondre quand des bruissements suspects le sortirent de ce doux rêve.

Il n'eut que le temps de se saisir de son épée posée à portée de main et de se redresser. Des dizaines d'hommes surgirent, les encerclant sans leur laisser le moindre espoir de s'échapper. Bien sûr, ils n'avaient pas renoncé à les poursuivre. Mettre la main sur la princesse était le point final d'une victoire déjà écrasante. À ses côtés, Alianora se dressait fièrement, une dague à la main. Courageuse Alianora. Ils ne tiendraient pas une minute face à la horde, Aidan le savait. Déjà, les hommes se rapprochaient, et leurs regards se posaient sur la jeune femme, brillants d'anticipation. Dragon rugit, si fort que du sang coula du nez d'Aidan.

— *À moi !* criait la bête, un sentiment protecteur puissant pour Alianora émanant d'elle.

— *À nous,* approuva Aidan.

Sa décision avait été prise à la seconde où ces hommes les avaient cernés. Pour Alianora, il était prêt à tout. Dragon ne ferait pas de mal à la jeune femme. Alors, il relâcha l'emprise qu'il exerçait sur le monstre....

\*\*\*

Aidan gémit. Son corps n'était que douleur. Un haut-le-cœur le secoua, il roula sur lui-même pour vomir de la bile. Des mains douces l'aidèrent à se redresser, on pressa quelque chose contre ses lèvres. Par réflexe, il les entrouvrit. L'eau fraîche lui fit du bien.

Reprenant pied avec la réalité, il parvint à ouvrir les yeux. Alianora se penchait au-dessus de lui, le visage soucieux. Lorsque Dragon était dans un tel état de fureur, Aidan en payait le contrecoup, avec la sensation d'avoir été battu à mort. Un sourire soulagé détendit les traits crispés de la jeune femme.

— Tu n'as rien, articula Aidan d'une voix rauque.

— Tu es le seul à souffrir.

Aidan se redressa et laissa son regard errer autour de lui. L'étalon paissait tranquillement à quelques pas de là.

— Où sont... ?

Il n'acheva pas sa phrase, ne sachant quel mot employer. Cadavres ? Restes ? Il n'y avait pas la moindre trace de carnage, de combat. Pourtant, il avait laissé Dragon sortir.

— Ils ont fui en voyant Dragon, expliqua Alianora.

— Il ne les a pas poursuivis ?

Il se rappelait clairement la fureur du monstre quand il l'avait libéré. Il lui avait même donné sa bénédiction !

— Ce n'était pas l'envie qui lui manquait, mais il a préféré rester près de moi.

Son affection pour Alianora avait donc supplanté la sauvagerie de la bête ? Aidan avait du mal à y croire. Pourtant, il n'y avait pas le moindre corps, pas la plus petite goutte de sang. Avec précautions, il sonda son



esprit. Dragon était bien là, tapi, étrangement serein. Émerveillé, Aidan comprit que le monstre avait, lui aussi, cherché à respecter la volonté d'Alianora. Parce qu'ils l'aimaient, tous les deux.

— Nous avons été interrompus, cette nuit, dit finalement Aidan.

— Oui, ces grossiers personnages ne t'ont pas laissé le temps de me répondre, approuva Alianora. Je venais de te dire que je t'aime. Toi. Et Dragon. Toi tout entier.

Un sourire éclaira le visage du guerrier.

— Nous aussi, ma belle. Nous aussi.

Dans son esprit, Dragon manifesta son approbation.

ET POUR PROLONGER LE PLAISIR

# LES KERGALLËN

Les Kergallen : les recueils de nouvelles  
Existent au format numérique et broché

Découvrez des bonus inédits sur le club VIP :

*Les Kergallen : la relève*

*Les Kergallen : Nouvelles*

[auroreaylin.fr/club-vip/](http://auroreaylin.fr/club-vip/)

LES  
KERGALLËN  
SÉLÈNE



## Les chats noirs portent-ils malheur ?

C'est ce que Sélène pourrait penser, au vu des catastrophes qui lui tombent dessus depuis qu'elle a croisé la route de Korenn. Et le fait qu'il s'agisse d'un très gros chat du genre panthère n'y change rien : de petites contrariétés en accidents (presque) mortels, le danger semble rôder autour de la sorcière.

Il faut dire que Korenn n'est pas un métamorphe ordinaire. Ses pouvoirs suscitent la convoitise de certaines personnes malintentionnées, déterminées à mettre la main sur lui.

Ces dernières n'avaient juste pas prévu de faire face aux Kergallen, la famille la plus déjantée, mais aussi la plus soudée de Bretagne...

Sur [Amazon](#)

Sur [Kobo](#)

Sur [Google](#)

Sur [Apple](#)

Et retrouvez les recueils de nouvelles, pour vivre le quotidien des sorcières les plus déjantées de Bretagne entre deux grandes aventures !

