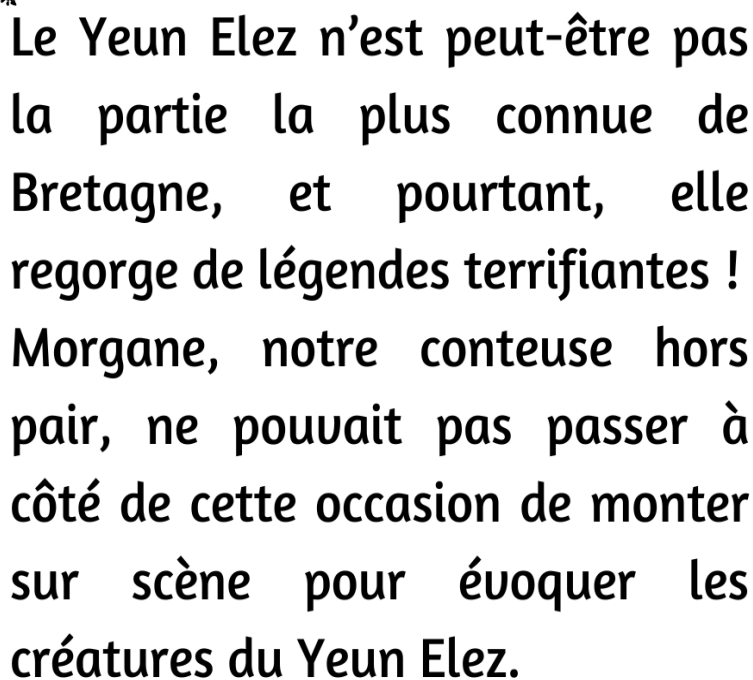


LES KERGALLÉN

SÉLÈNE



Nouvelles bonus



Le Yeun Elez n'est peut-être pas la partie la plus connue de Bretagne, et pourtant, elle regorge de légendes terrifiantes ! Morgane, notre conteuse hors pair, ne pouvait pas passer à côté de cette occasion de monter sur scène pour évoquer les créatures du Yeun Elez.

Bonne lecture !

Contes et légendes du Yeun Elez



Morgane attendit que tout le monde soit confortablement installé avant de se lever. En ce soir d'été, elle avait réuni ses cousins et cousines autour d'un feu de camp dans une clairière située non loin du manoir. Une cabane branlante, qu'ils avaient construite lors de leur adolescence, se dressait à quelques mètres de là. Ils l'avaient sommairement meublée en récupérant ici un vieux fauteuil, qui un canapé, une table ou une chaise. Certains avaient disparu, il avait fallu les jeter, car ils avaient moisi. Cette cabane avait été le lieu rêvé pour lire, se confier de petits et grands secrets, pleurer sur un chagrin d'amour, bref, ils y étaient tous attachés. Joss avait d'ailleurs passé l'après-midi à reclouer quelques planches, arguant que bientôt, la jeune génération voudrait sans doute s'en servir aussi.

Morgane avait tout prévu, y compris l'atmosphère idéale pour le petit récit qu'elle s'apprêtait à livrer à ses cousins. Peu à peu, une brume légère se leva, les enveloppant dans ses bras éthérés. L'ambiance était tout simplement parfaite. Corentin et Titouan, Rowan, Azilis, Gwenn, Josselin et les autres, tous étaient assis en cercle. Chaque année plus nombreux, et pourtant chacun trouvait sa place dans cette grande famille. Thaïs se blottit un peu plus contre Kieran. Les enfants se trouvaient au manoir en compagnie d'Athénaïs et Sophie. Lili et Cyrielle dormaient à poings fermés quand Gaëlle et Bastien avaient rejoint la tribu. Joanna avait enfilé la veste de cuir de Dragan, bien trop grande pour la petite rousse, mais la vision semblait réjouir l'échange. Adrian avait tout simplement enveloppé Émilie dans ses ailes blanches, et à eux deux, ils offraient une image de parfait angélisme. Sélène se pencha pour sortir le marshmallow qu'elle faisait griller et souffla dessus avant de le tendre à Korenn. La guimauve était partout, songea l'actrice avec un léger sourire.

En dépit de la pénombre et de la lenteur de ses mouvements, Morgane sentit que les regards convergeaient vers elle et Elwyn. Son compagnon l'avait rejointe pour se poster en retrait, en appui contre un arbre. Il n'était pas censé intervenir durant son récit, mais sa présence était toujours source de motivation pour la jeune femme. Elle n'avait pas besoin de parler pour attirer l'attention, c'était ce qui faisait d'elle une comédienne de talent. Le loup-garou avait quant à lui le charisme propre aux siens : où qu'il passe, on le voyait.

Le silence s'installa, des frissons d'anticipation parcourant les échine. Tout le monde attendait, avec crainte et fascination, le récit que la comédienne s'apprêtait à leur faire.

— Autrefois, commença Morgane d'une voix grave et bien timbrée, le Yeun Elez était connu pour être l'une des portes des Enfers. Imaginez des centaines d'hectares de marais et de tourbières, plongés dans la brume. Imaginez des lueurs mystérieuses dansant dans l'ombre. Imaginez... l'Ankou et les Lavandières de la nuit rôdant, menaçant d'emporter les inconscients qui s'aventuraient dans cette région étrange.

— Pas besoin d'imaginer, nous l'avons vu, ironisa Kieran.

— Tu veux vraiment qu'on parle de l'Ankou ? ajouta Dragan.

— Chut ! ordonna Thaïs.

Joanna, quant à elle, donna un petit coup de coude à son compagnon. Les deux hommes se le tinrent pour dit.

— C'était dans ce lieu mystérieux que l'on venait jeter en enfer les âmes mauvaises qui hantaient les vivants, reprit Morgane, placée de façon à ce que son visage reste plongé dans l'ombre, ce qui accentuait l'effet de sa narration. Ces âmes étaient emprisonnées dans le corps d'un chien noir, que l'on précipitait ensuite dans le Youdig...

Comme elle s'y attendait, Sélène se manifesta.

— Pauvres chiens.

— Lorsque l'eau du Youdig se mettait à bouillir, mieux valait s'éloigner prestement, sous peine d'être

saisi et entraîné dans les profondeurs... Mais ce n'était pas là le seul danger du Yeun Elez.

Un rire sardonique résonna soudain, faisant sursauter l'assemblée. Déjà, les guerriers de la famille bondissaient, prêts à protéger les leurs.

— Du calme, s'amusa Azilis. Ce n'est que l'un des effets sons et lumières dont Morgane a le secret pour créer l'ambiance propice.

— C'est malin, grommela Dragan, se rasseyant près de Joanna, devant laquelle il s'était campé, bien que la sachant capable de se défendre.

— Je n'ai pas eu besoin de sortir les sels pour faire reprendre connaissance à ces messieurs émotifs, se moqua Elwyn.

— Tout loup-garou que tu es, je peux encore te refaire le portrait, menaça Dragan. Les falaises ne sont pas loin, on peut organiser un petit plongeon de loup depuis le sommet.

— J'aimerais bien voir ça, nargua Elwyn.

— Il se croit drôle, fit Kieran en rangeant son skeandhu, qu'il avait sorti.

— Tu devrais faire attention, l'Écossais, tu risques de te blesser avec ton aiguille à broder, titilla le loup.

— Tu te crois à l'abri parce qu'Aymeric n'est pas là ? En Kieran-express, je peux t'emmener là-haut et te balancer à l'eau avant même que tu réalises ce qui t'arrive.

Marzhin ramassa une pierre à quelques pas de lui et l'examina avec intérêt.

— Tu parviens à présent à imprimer des sons aux

roches pour qu'elles les restituent ? demanda-t-il à Morgane, indifférent à la vive discussion qui se poursuivait entre Elwyn et Kieran, le premier s'amusant à provoquer le second sous le regard blasé de Thaïs.

— Oui, après la lumière lors de l'Appel de Rowan, j'ai décidé de faire quelques tests. Thaïs, Kieran, continuez à faire des enfants, les vôtres sont formidables ! Mes pouvoirs n'ont jamais été aussi précis, leur potentiel me semble soudain infini.

Le rire, provenant de la pierre tenue par Marzhin, s'éleva à nouveau. La brume qui émanait d'autres pierres parut danser, formant des volutes autour des campeurs.

— Trêve de plaisanterie, je ne veux plus d'interruption, reprit la conteuse, poings sur les hanches. Laissez-vous porter par les légendes du Yeun Elez...

Morgane parcourut l'assemblée du regard, et constatant que tous attendaient sagement son bon vouloir, poursuivit sa narration.

— Dans le Yeun Elez, mieux vaut éviter de s'aventurer la nuit aux abords des lavoirs. C'est là, en effet, qu'officient les *kannerezed noz*, les Lavandières de la nuit. Des femmes maudites, condamnées jusque dans l'après-mort à laver éternellement le linge souillé en rémission de leurs péchés. Prenez garde, pauvres naïfs, si l'une d'elles vous demande de l'aider à tordre le linge ! Prenez garde, et fuyez sans vous retourner, sous peine de vous trouver pris dans le linge et de finir noyé.

Les pierres que Morgane avait disposées un peu partout autour de la clairière accompagnaient son récit :

murmures et chants bretons, bruit d'eau, tout était parfait. Les roches répondaient aux sollicitations discrètes de la magicienne et diffusaient le bruit voulu au moment opportun. Cela, ajouté à la brume légère qui les enlaçait, contribuait à créer une atmosphère irréelle, propice à la découverte de légendes sombres et effrayantes.

— Sans doute ces anaons, ces âmes égarées, avaient-elles échappé à l'Ankou, acheva Elwyn avec un petit sourire railleur.

Un grognement retentit, mais Dragan se garda de l'interrompre, même s'il en mourait probablement d'envie. Morgane réprima un sourire. Le bruit du vent balayant la lande s'éleva des pierres enchantées.

— L'Ankou, ce représentant de la Mort, surveille la Bretagne occidentale depuis les hauteurs des Monts d'Arrée et parcourt le Yeun Elez à bord de sa charrette. Entendre le grincement des roues est présage de mort imminente. Voisin ? Ami ? Membre de la famille ? On ne peut le savoir, et c'est lorsque la mort survient que l'on découvre qui l'Ankou a emporté. Mais il y a pire, bien pire...

Un couinement retentit, et ils eurent tous l'impression, soudain, que l'Ankou des légendes se tenait à quelques pas d'eux, à bord de sa charrette. Le brouillard s'épaissit encore. Morgane baissa la voix, comme pour confier un secret.

— Si vous entendez grincer sa charrette, couvrez-vous les yeux et partez loin, très loin. Quiconque l'aperçoit, grand squelette monté sur son char, meurt

dans l'année.

— Si c'est un démon, c'est sûr qu'il ne passe pas la nuit, ne put s'empêcher d'intervenir Dragan. Ankou : 1
— démon : 0.

Un grondement de tonnerre roula autour d'eux.

— Je n'y suis pour rien ! s'exclama Joanna en levant les mains, comme tous se tournaient vers elle.

— Morgane, tu es machiavélique ! s'extasia Nina.

— Elle savait que notre ancien Ankou ne résisterait pas à l'envie de donner son avis, sourit Elwyn. Dragan est un grand bavard.

Adrian, qui ne pipait mot, échangea un regard résigné avec Dragan. Corentin ne s'était pas privé d'agiter devant eux un album de *Spirou et Fantasio*, intitulé *L'Ankou*, quelque temps après leur arrivée dans la famille. Album dont l'histoire se déroulait, d'ailleurs, dans le Yeun Elez. Ils n'en étaient plus à ça près.

— Mais d'autres légendes sont nées dans cette zone étrange et mystérieuse de Menez Are¹. Connaissez-vous l'histoire de la Noce de Pierres ?

Tous secouèrent la tête, invitant ainsi la conteuse à poursuivre son récit.

— Si vous quittez les tourbières du Yeun Elez pour prendre de l'altitude et gagner le sommet Saint-Michel de Brasparts, vous longerez peut-être la Noce de Pierres... Soixante-dix-sept menhirs émergent de la lande, à peine visibles au milieu des hautes herbes.

— Morrigan est passée par là, souffla Joss à l'oreille d'Azilis, qui pinça les lèvres pour ne pas rire.

1 **Menez Are** : Monts d'Arrée, en breton.

— Non, Morrigan n'est pas passée par là, riposta la narratrice, dont l'ouïe était apparemment fine. Un prêtre, en revanche, se rendant au chevet d'un mourant, croisa le cortège d'une noce. Ivres et heureux, les hommes et les femmes ne firent pas attention à l'homme saint et négligèrent de le saluer, poursuivant leur farandole en chantant. L'on dit que lorsque la chanson prit fin, ils se pétrifièrent pour avoir manqué de respect à un homme d'Église.

La brume perdit de sa densité, les sons s'éteignirent doucement, et bientôt ne demeura plus qu'un ciel étoilé au-dessus de leur tête, et les bruissements nocturnes du bois.

— Si vous vous promenez dans le Yeun Elez, restez attentifs, conclut Morgane, car c'est aussi le terrain de jeu des korrigans. Si vous vous montrez patients, peut-être apercevrez-vous l'un d'entre eux, dansant sur la lande.

Une longue minute de silence suivit ce récit, chacun s'attardant sur les créatures fantastiques qui peuplaient les légendes. Aucune ne faisait allusion à la banshee. Pourtant son cri résonnait encore dans les esprits de ceux qui s'étaient trouvés dans le Yeun Elez cette nuit-là.

— Tu devrais te reconvertir en guide touristique, conclut Corentin. Avec toi, je suis sûr que visiter des monuments et des musées deviendrait passionnant.

Morgane sourit et s'inclina tandis que des applaudissements retentissaient. Elwyn, occupé à admirer sa compagne, ne vit pas le regard qu'échangèrent Dragan et Kieran. Il n'eut pas le temps

de réagir quand le Highlander l'attrapa et les dématérialisa tous les trois. Kieran et Dragan réapparurent quelques instants plus tard. Sans Elwyn.

— Et voilà, un petit plongeon nocturne, ça devrait lui rafraîchir les idées, fit Kieran d'un air satisfait.

— J'envoie la vidéo à Aymeric, je suis sûr qu'il va adorer, ajouta Dragan qui pianotait déjà sur son portable.

Des rires saluèrent leur annonce. Sélène sortit sa flûte traversière, imitée par Joss et Corentin qui attrapèrent chacun leur guitare. Ce fut d'abord un joyeux méli-mélo de sons tirés au hasard des instruments, provoquant une belle cacophonie, avant que les musiciens s'accordent sur une mélodie commune. Une musique à l'image des Kergallen : colorée, peu conventionnelle, mais tout compte fait harmonieuse.

ET POUR PROLONGER LE PLAISIR

LES KERGALLËN

Les Kergallen : les recueils de nouvelles
Existent au format numérique et broché

Découvrez des bonus inédits sur le club VIP :

Les Kergallen : la relève

Les Kergallen : Nouvelles

auroreaylin.fr/club-vip/

LES KERGALLËN

AZILIS



De la haine à l'amour, il n'y a parfois qu'un pas.

Azilis a le sentiment d'arriver à un tournant de sa vie. Son don lui complique l'existence et lui donne l'impression d'être inutile. Et comme si cela ne suffisait pas, voilà qu'elle ne cesse de croiser le chemin d'Albian, le séduisant démon avec lequel les Kergallen ont eu maille à partir il y a quelques années.

Pourtant, par un de ces tours dont le destin a le secret, il se pourrait que cet homme exaspérant soit la solution à ses problèmes... et elle aux siens !

Et découvrez en bonus la novella Gwenn (Les Kergallen, tome 5,5)

Sur [Amazon](#)

Sur [Kobo](#)

Sur [Google](#)

Sur [Apple](#)